



עיריית פתח-תקוה לשכת מנכ"ל

שם הנוהל : הצבת יצירות אמנות	מספר נוהל : 30-40-001	עמוד 1 מתוך 11 עמודים
פרק : תרבות	חל על : כל יחידות העירייה	ערך : מאיר סאיג
תאריך תחולה : 20.06.2011	עדכון אחרון : 07.11.2013	מהדורה : 1

1. כללי

- 1.1 לצורך תיאום, ריכוז הטיפול התחזוקה והשימור של פסלים המוצבים ברחבי העיר באופן זמני או קבוע, מיצגים חזותיים ומיצגי הנצחה שונים, תוקם וועדה עירונית להצבת פסלים בעיר ולשילוב אמנות בבנייה, שתהיה מוסמכת מטעם ראש העיר לדון ביוזמה להציב יצירת אמנות ברחבי העיר.
- 1.2 הוועדה להצבת פסלים תרכז הצעות להצבת יצירות, ובכלל אלה יצירות לשם הנצחה ברחבי העיר כמפורט בנוהל זה.
- 1.3 בוועדה חברים עובדי עירייה ואנשי ציבור העוסקים באמנות ובאדריכלות.
- 1.4 פעולותיה של הוועדה בכללן היוזמה וההחלטה מתבססות על שיקולים מהיבטים של אמנות, סביבה, בטיחות, תחזוקה ומדיניות עירונית.
- 1.5 יוזמה להצבת יצירות ברחבי העיר יכולה לבוא מאחד מאלה : האמן שיצר את היצירה ; היזם שבחר לממן את הצבת היצירה ; ועדת השמות של עיריית פתח תקוה, המוסמכת לאשר הנצחה ; הוועדה להצבת פסלים בעיר ולשילוב אמנות בבנייה, הרשאית לפנות לאמנים בבקשה לקבל הצעות ליצירות שיוצבו בעיר ; והעירייה, הבוחרת לממן הצבת יצירה מסוימת בעיר וכל גוף או מוסד אחר המעוניינים להציב יצירה ברחבי העיר, ובכלל אלה החברה לפיתוח פ"ת.

2. מטרה

- 2.1 להדגיש את החשיבות בהצבת יצירות באישור בלבד ובכלל אלה יצירות לשם הנצחה.
- 2.2 לתאר את תהליך הגשת הבקשה להציב בעיר יצירה ובכלל זה יצירה לשם הנצחה, את הדיון בבקשה ואישורה.

3. הפניות/מסמכים ישימים

- 3.1 נספח א' – הנחיות להגשת הצעה להצבת פסל בעיר.
- 3.2 נספח ב' – כתב התחייבות הצבת יצירה אמנותית בעיר.



שם הנוהל : הצבת יצירות אמנות	מספר נוהל : 30-40-001	עמוד 2 מתוך 11 עמודים
פרק : תרבות	חל על : כל יחידות העירייה	ערך : מאיר סאיג
תאריך תחולה : 20.06.2011	עדכון אחרון : 07.11.2013	מהדורה : 1

4. הגדרות

- 4.1 **יצירת אמנות** = פסל, מזרקה-פסל, מיצב, עבודות דו-מימדיות כמו : ציור קיר, צילום או הקרנה על קיר, עבודות קרקע, הטבעות וכיוצא באלה, וגם אנדרטה, גלעד, לוח, שלט ואופנים חזותיים אחרים לשם הנצחה.
- 4.2 **הצעה** = כל הצעה וכל יוזמה להצבה של יצירת אמנות או יצירה להנצחה ברחבי העיר מכל מציע או יוזם, אם ההצבה זמנית ואם היא קבועה, ואם יש בצדה הכנסות ואם לאו.
- 4.3 **רחבי העיר** = דרך, נתיב להולכי רגל, מדרכה, כביש, מעבר, רחבה, כיכר, גן וכל מקום ציבורי אחר וכל מקום פרטי עם זיקת הנאה לציבור ששטחו גובל במרחב הציבורי.
- 4.4 **הזזת יצירת אמנות** = העתקה או פינוי של יצירת אמנות ממקומה הקבוע למקום אחר - באופן זמני או באופן קבוע.
- 4.5 **הוועדה להצבת פסלים בעיר, הוועדה** = ועדה שחבריה הוסמכו מטעם ראש העיר לדון בהצעות להצבה של יצירות אמנות, ובכלל אלה יצירות לשם הנצחה ברחבי העיר. להלן החברים בוועדה :
- מנהל אגף גנים ונוף - יו"ר הוועדה
 - מנהלת אגף לאמנויות פלסטיות – מרכז הוועדה
 - מנהלת מינהל התרבות והאוצרת הראשית
 - אוצרת ממוזיאון פי"ת לאמנות
 - אדריכל העיר
 - אדריכל פיתוח
 - מנהל אגף דרכים
 - אמן מקצועי בתחום האמנות הפלסטית (**אמן בוגר בי"ס לאמנות בעל מוניטין מקצועי**).

- יו"ר עמותת אמני פי"ת או איש ציבור בעל זיקה אמנותית

הערה: חברי הוועדה שהם אנשי ציבור, ימונו מחדש בידי ראש העיר בתחילת כל קדנציה על סמך המלצה של הוועדה להצבת פסלים ובהתחשב בה. ההמלצה תתבסס על עמידתם של אנשי הציבור בדרישות הכתובות מעלה ועל כישורים מיוחדים וייחודיים.



עיריית פתח-תקוה לשכת מנכ"ל

שם הנוהל : הצבת יצירות אמנות	מספר נוהל : 30-40-001	עמוד 3 מתוך 11 עמודים
פרק : תרבות	חל על: כל יחידות העירייה	ערך: מאיר סאיג
תאריך תחולה : 20.06.2011	עדכון אחרון : 07.11.2013	מהדורה : 1

4.6 **מרכז הוועדה להצבת פסלים, מרכז הוועדה** = מנהל האגף לאמנויות פלסטיות במינהל התרבות.

4.7 **מהנדס קונסטרוקציה** = קונסטרוקטור מוסמך הרשאי לבחון את נושא החוזק של הפסל.

4.8 **מהנדס בטיחות** = מהנדס מורשה מטעם האמן, היזם או נציגם או מטעם העירייה, שאישר מינהל הנדסה.

4.9 **ועדת השמות** = וועדה שהסמיכה מועצת העיר להחליט על ההנצחה בעיר.

5. אחריות וסמכות

5.1 **הוועדה להצבת פסלים** - הוועדה המופקדת על כל תהליך עירוני הנוגע לאמנות חוצות ולשילוב אלמנטים אמנותיים בפרויקטים עירוניים. מוסמכת ליזום פרויקטים אמנותיים ברחבי העיר ולהביאם לידי ביצוע, מוסמכת לאשר בתנאים או לדחות בקשות להצבה של יצירות אמנות על סמך שיקולים אמנותיים איכותיים ומתוך שיקולים של בטיחות, תחזוקה ומדיניות עירונית ומוסמכת לקבוע אופנים להצבת יצירות אמנות ולהזותן בעת הצורך.

5.2 **מרכז הוועדה להצבת פסלים** - אחראי לרכז בקשות להצבת יצירות אמנות. אחראי לכנס את הוועדה להצבת פסלים, להפיץ סדר יום לחברים ולסכם את הדיון. אחראי ליזום ביקורים במקומות שהציעה הוועדה להציב את היצירה כדי לבחון את התאמתם מבחינת התשתיות. אחראי להחתים את האמן או היזם על הסכם התחייבות או חוזה בנוגע להצבת יצירת אמנות - כמפורט בנוהל. אחראי להעביר בקשת היזם למינהל הנדסה לאישור/היתר בנייה עפ"י צורך. אחראי לידע את הגופים העירוניים שצוינו בנוהל באשר ליצירת אמנות חדשה בחוצות העיר. אחראי לעקוב אחר התקדמות העבודות שנדרשות כדי להציב יצירת אמנות. אחראי לרשום את היצירה ברשימת המצאי העירוני. אחראי להודיע לאמן על החלטה להזיז את יצירת האמנות שלו ממקומה.

5.3 **מנכ"ל העירייה** - בקשות להצבת יצירות אמנות בשדרה או בכיכר, לתקופה מוגבלת (לדוגמא כחלק מפרויקט או אירוע) יאושרו גם ע"י מנכ"ל העירייה.



עיריית פתח-תקוה לשכת מנכ"ל

שם הנוהל : הצבת יצירות אמנות	מספר נוהל : 30-40-001	עמוד 4 מתוך 11 עמודים
פרק : תרבות	חל על : כל יחידות העירייה	ערך : מאיר סאיג
תאריך תחולה : 20.06.2011	עדכון אחרון : 07.11.2013	מהדורה : 1

- 5.4 **מינהל הנדסה** - אחראי למתן היתר בנייה עפ"י צורך וכל הנחייה הנדסית אחרת וכן לתיאום הנדסי, כדי לקבל אישור לביצוע העבודות להצבת היצירה או להזזתה.
- 5.5 **מנהל אגף דרכים** - אחראי לבקש לפי הצורך הצעות מחיר לביצוע עבודות שנדרשות כדי להציב את יצירות האמנות או להזיזן.
- 5.6 **ועדת השמות וההנצחה** - מוסמכת לאשר הנצחה של איש, אירוע או ערכי לאום בעיר על פי נוהל (אופן ההנצחה - אם הוא מבוקש בדרך של הצבת אלמנט אמנותי, ייקבע על ידי ועדת הפסלים).

6. השיטה

- 6.1 **הצעה להציב יצירת אמנות ברחבי העיר, ובכלל זה יצירה לשם הנצחה**
- 6.1.1 הצעה להצבת יצירות אמנות ברחבי העיר, ובכלל זה הצבת יצירות לשם הנצחה, תאושר רק בידי הוועדה להצבת פסלים.
- 6.1.2 ההצעות יופנו אל מרכז הוועדה ולמנהלת מינהל התרבות.
- 6.1.3 מרכז הוועדה ייתן למבקש להציב יצירת אמנות, דף הנחיות באשר לאופן הגשת בקשה מפורטת (ראה נספח א').
- 6.1.4 בקשה מפורטת להצבת יצירת אמנות תוגש למרכז הוועדה שלושה חודשים, לפחות, לפני המועד המתוכנן או המשוער להצבת יצירת האמנות.
- 6.1.5 מרכז הוועדה יבדוק שהבקשה כוללת את הדברים הבאים :
- מפרט היצירה : מידות וחומרים
 - מודל תלת מימדי או הדמיות מחשב של היצירה המוצעת או רישום או פרספקטיבה או כמה מן הדברים האלה, כולל במידת הצורך הדמיה במרחב הנבחר, במידת הצורך.
 - הוראות תחזוקה
 - המקום להצבת היצירה
 - משך זמן הצבת היצירה : בקביעות או לתקופה מוגבלת
 - פרטי האמן
 - פרטי מגיש ההצעה
 - תיק עבודות של האמן- הכול לפי דרישת האגף לאמנויות פלסטיות.
- 6.1.6 במידה ומדובר בהנצחה יידרש אישור ועדת השמות וההנצחה.
- 6.1.7 במידה והעבודה תכלול טקסט יידרש אישור דובר העירייה.



עיריית פתח-תקוה לשכת מנכ"ל

שם הנוהל : הצבת יצירות אמנות	מספר נוהל : 30-40-001	עמוד 5 מתוך 11 עמודים
פרק : תרבות	חל על : כל יחידות העירייה	ערך : מאיר סאיג
תאריך תחולה : 20.06.2011	עדכון אחרון : 07.11.2013	מהדורה : 1

6.1.8 מצא מרכז הוועדה, כי נחוצים מסמכים נוספים או פרטים משלימים, ישלח מכתב מפורט למבקש להשלמת החסר.

6.1.9 כל עוד לא הוגשה הבקשה בשלמותה, לא יעביר אותה מרכז הוועדה לדיון.

6.2 אישור להצבת יצירות אמנות ברחבי העיר

6.2.1 מרכז הוועדה להצבת פסלים יכנס את הוועדה בעיר ארבע פעמים בשנה לפחות. לפי הצורך יזמין מרכז הוועדה גם נציגים אחרים הנוגעים לעניין הצבת היצירה בעיר.

6.2.2 שבוע לפחות לפני מועד ההתכנסות יעביר מרכז הוועדה לחברי הוועדה סדר יום לדיון הכולל את הפרטים האלה : פרטי האמן, פרטי מגיש ההצעה, מפרט ההצעה, המקום המוצע להצבת היצירה ומשך הזמן המבוקש להצבת היצירה.

6.2.3 אם קיים חשש לניגוד עניינים מצד יו"ר הוועדה או מצד אחד או יותר מחברי הוועדה להצבת פסלים, יודיעו על כך לחברי הוועדה האחרים ויפסלו את עצמם מדיוני הוועדה בעניין הנדון.

6.2.4 הוועדה תבחן את הצעת האמן או היזם להציב את היצירה ברחבי העיר. בבחינתה תיתן הוועדה את הדעת **להיבט האמנותי**. באם יימצא ראוי מההיבט האמנותי להציב את היצירה בעיר, תבחן הוועדה את גם ההיבטים שלהלן :

- א. **הסביבה** - אם היצירה משתלבת בסביבה האורבאנית שתוצב בה.
- ב. **הבטיחות - אם עיצוב היצירה, החומרים שעשויה וחוזקם אינם מהווים סיכון מבחינת הבטיחות** - אם הצבת היצירה במקום שביקש האמן או היזם אינה מהווה הפרעה בתנועה.
 - מהנדס הבטיחות ייתן את דעתו באשר לנושאים הבאים :
 - לחוזק הפסל (ילווה באישור מהנדס קונסטרוקציה)
 - היעדר פינות חדות.
 - היעדר חומרים מסוכנים לסביבה.
 - מניעת התחשמלות בפסלים בהם אלמנט חשמלי (ילווה באישור מהנדס חשמלאי בודק).
 - סדרי נגישות לפסל.
 - מניעת הילכדות איברים.



עיריית פתח-תקוה לשכת מנכ"ל

שם הנוהל : הצבת יצירות אמנות	מספר נוהל : 30-40-001	עמוד 6 מתוך 11 עמודים
פרק : תרבות	חל על : כל יחידות העירייה	ערך : מאיר סאיג
תאריך תחולה : 20.06.2011	עדכון אחרון : 07.11.2013	מהדורה : 1

ג. **התחזוקה** - אם יהיה אפשר לתחזק את היצירה לאורך זמן מבחינת התקציב ומבחינה טכנית.

ד. **מדיניות עירונית** – אם הצבת היצירה תואמת את המדיניות העירונית בתחום זה.

6.2.5 לאחר בחינתה תחליט הוועדה אם להציב את היצירה ברחבי העיר, אם לאו. החלטתה תתקבל בהסכמה פה-אחד. באין הסכמה - ברוב דעות.

6.2.6 החליטה הוועדה לאשר את ההצעה, תאשר את מקום ההצבה המבוקש או תציע מקום או מקומות להציב את היצירה ותמנה צוות מחבריה לבחירת המקום המיטבי להצבת יצירת האמנות. בצוות יהיו אדריכל העיר או מי מטעמו.

6.2.7 מרכז הוועדה יסכם את הדיון ובכלל זה גם את הנימוקים להחלטות הוועדה. את סיכום הדיון יפיץ לחברי הוועדה. החלטות באשר לבקשות להציב יצירות לשם הנצחה יעביר מרכז הוועדה גם לאחראי על נושא ההנצחה בעיר.

6.2.8 יו"ר הוועדה יודיע בכתב לאמן או ליוזם על החלטת הוועדה בנוגע ליצירת האמנות. האמן רשאי לערער לפני הוועדה על החלטתה. הוועדה תדון בערעור במסגרת ישיבותיה השוטפות.

6.3 **בדיקת אפשרות הצבת היצירה במקום המיועד**

6.3.1 הצוות, שמינתה הוועדה ככתוב בסעיף 6.2.6, יבקר בכל המקומות שהציעה הוועדה ויבחר מהם את המקום המיטבי להצבת היצירה.

6.3.2 בכל מקום ייתן הצוות את הדעת לדברים האלה :

- א. מקום היצירה וסכנת הפרעה לתנועת כלי רכב והולכי רגל.
- ב. עומק החפירה לשם הצבת היצירה וסכנת פגיעה בתשתית.
- ג. אם מקום ההצבה הוא בשדרה או בכיכר - אפשרות ההצבה במקום המבוקש ובמועד המבוקש.

6.3.3 **מצא הצוות כי הצבת היצירה אינה אפשרית, יבקר במקום חלופי – מן המקומות שהסכימה בנוגע אליהם ועדת הפסלים, וייתן שם את דעתו באשר לדברים המפורטים בסעיף 6.3.2.**

6.3.4 לאחר שמצא הצוות מקום מתאים להצבת יצירת האמנות, יפנה מרכז הוועדה לגופים שונים, הכול לפי העניין, לוודא שאין מניעה להציב את



שם הנוהל: הצבת יצירות אמנות	מספר נוהל: 30-40-001	עמוד 7 מתוך 11 עמודים
פרק: תרבות	חל על: כל יחידות העירייה	ערך: מאיר סאיג
תאריך תחולה: 20.06.2011	עדכון אחרון: 07.11.2013	מהדורה: 1

היצירה במקום המבוקש ובמועד המבוקש.

הגופים שיפנה אליהם הם אלה:

- לשכת מנכ"ל העירייה
 - אגף רישוי ופיקוח על הבנייה לשם מתן הנחיות ו/או היתר בנייה עפ"י צורך עבור היזם
 - מחלקת תיאום הנדסי במינהל הנדסה
 - כל גורם רלבנטי והפועל בשטח הצבת הפסל.
- 6.3.5 אם המקום המתאים הוא בשדרה או בכיכר, יודיע מרכז הוועדה למנכ"ל העירייה ויבקש את אישורו להצבת יצירת האמנות במקום, קודם לביצוע התיאום ההנדסי.
- 6.3.6 אדריכל העיר אחראי לבצע תיאום הנדסי להצבת הפסל במקום שמצאה הוועדה כמתאים ביותר. לצורך תיאום ההנדסי יבקש יו"ר הוועדה ממהנדס הקונסטרוקציה מטעם האמן להגיש לו תכנית קונסטרוקציה להצבת היצירה ויעבירה לאדריכל העיר.
- 6.3.7 אדריכל העיר יודיע למרכז הוועדה על קבלת היתר בנייה עפ"י צורך ממינהל הנדסה ואישור לביצוע עבודות והצבת יצירת האמנות מאת המחלקה לתיאום הנדסי.

6.4 הצבת היצירה

- 6.4.1 אם ההצבה היא קבועה, יזמין מרכז הוועדה את האמן או מי מטעמו לחתום על כתב התחייבות להצבת היצירה בעיר (ראה נספח ב').
- 6.4.2 הגורם המשלם אחראי להצבת היצירה ובחירת הקבלן המבצע.
- 6.4.3 עבודת הצבת היצירה תבוצע בנוהל העבודה המקובל בעירייה, כלומר- הזמנת עבודה מאושרת, ולכן גם קיום תקציב, אלא אם כן, תורם הפסל יממן את הצבתו.
- 6.4.4 בזמן הצבת הפסל יהיו נוכחים אדריכל העיר, מהנדס בטיחות, מהנדס קונסטרוקציה, האמן או מי מטעמו, אוצר ונציג הוועדה.
- 6.4.5 מהנדס הבטיחות ומהנדס הקונסטרוקציה יגישו אישור בחתימתם בנוגע להשלמת הצבתו התקינה של הפסל ויעבירו אותו למרכז הוועדה.
- 6.4.6 מרכז הוועדה ימסור למנהל אגף גנים ונוף במינהל שפ"ע העתק של אישור מהנדס הבטיחות, לביצוע פעולות התחזוקה השוטפת.



עיריית פתח-תקוה לשכת מנכ"ל

שם הנוהל : הצבת יצירות אמנות	מספר נוהל : 30-40-001	עמוד 8 מתוך 11 עמודים
פרק : תרבות	חל על : כל יחידות העירייה	ערך : מאיר סאיג
תאריך תחולה : 20.06.2011	עדכון אחרון : 07.11.2013	מהדורה : 1

6.4.7 סיים האמן או מי מטעמו להציב את היצירה ונתקבל אישור סופי מבחינת הבטיחות, יודיע על כך מרכז הוועדה לחברי הוועדה ובנוסף אל :

א. לשכת ראש העירייה/מנכ"ל

ב. מנהל אגף נכסים

ג. מנהל אגף המשק / מחלקת ביטוחים

ד. הגורם המשלם.

6.4.8 מנהל היחידה לביטוחים יבטיח את הכללת היצירה בביטוח העירוני.

6.4.9 מרכז הוועדה ירשום את היצירה ברשימת המצאי העירוני.

6.5 תחזוקת יצירות אמנות

6.5.1 אגף גנים ונוף יהיה אחראי לתחזק את היצירות שהוצבו ברחבי העיר בכפוף לתקציב מאושר.

6.5.2 מצא אגף גנים ונוף כי נדרשת לתיקון ליקויי בטיחות או לתחזוקה, יודיע על כך בכתב למנכ"ל העירייה ולמרכז הוועדה.

6.5.3 מרכז הוועדה יודיע לאמן על ממצאי אגף גנים ונוף. על פי בחירתו של האמן יבוצעו התיקונים על ידי קבלן מטעם האמן או על ידי קבלן מטעם העירייה וזאת על פי תיאום של אגף גנים ונוף שאליו גם יוגש חשבון ההוצאות.

6.6 הזזת יצירת אמנות

6.6.1 קיים צורך להזיז יצירת אמנות ממקומה, אם לשם ביצוע עבודות תשתית ואם לפרויקט אחר, יעביר אגף גנים ונוף למרכז הוועדה את הפרטים להלן :

א. המועד הנדרש להזזת היצירה.

ב. הסיבה להחלטה על הזזת היצירה.

ג. משך הזמן הנדרש לאחסנת היצירה.

6.6.2 מרכז הוועדה יכנס את הוועדה לדון בצורך להזיז את יצירת האמנות.

6.6.3 הוועדה תדון ותחליט אם להציב את היצירה במקום אחר אם לאו, באופן זמני או קבוע או לאחסן אותה עד גמר הפרויקט.

6.6.4 מרכז הוועדה יכתוב את החלטות הוועדה בפרוטוקול ויעביר אותן לידיעת אגף גנים ונוף ולידיעת האמן.



עיריית פתח-תקוה לשכת מנכ"ל

שם הנוהל : הצבת יצירות אמנות	מספר נוהל : 30-40-001	עמוד 9 מתוך 11 עמודים
פרק : תרבות	חל על: כל יחידות העירייה	ערך: מאיר סאיג
תאריך תחולה : 20.06.2011	עדכון אחרון : 07.11.2013	מהדורה : 1

6.6.5 אגף גנים ונוף יפעל להזזת היצירה למקום שהחליטה הוועדה בשיתוף האמן.

6.6.6 אם החליטה הוועדה להציב את היצירה במקום אחר, תיבדק אפשרות הצבת היצירה במקום ותבוצע ההצבה בכפוף לאמור בסעיפים 6.3, 6.4 ו-6.5 בנוהל זה.

7. חתימות

כתב :

ז' בכסלו תשע"ד – 10.11.2013

נילי חי

תאריך

מנהלת האגף לאמנויות פלסטיות

ט' בכסלו תשע"ד – 12.11.2013

ישראל דרורי

תאריך

מנהל אגף גנים ונוף

אישר :

יז' בכסלו תשע"ד – 20.11.2013

דרורית גור-אריה

תאריך

מנהלת מינהל התרבות

כא' בכסלו תשע"ד – 24.11.2013

סרג'יו רטסקו

תאריך

מהנדס העיר

כא' בכסלו תשע"ד – 24.11.2013

אבי בן חמו

תאריך

מנכ"ל העירייה



עיריית פתח-תקוה לשכת מנכ"ל

שם הנוהל : הצבת יצירות אמנות	מספר נוהל : 30-40-001	עמוד 10 מתוך 11 עמודים
פרק : תרבות	חל על : כל יחידות העירייה	ערך : מאיר סאיג
תאריך תחולה : 20.06.2011	עדכון אחרון : 07.11.2013	מהדורה : 1

נספח א'

הנחיות להגשת הצעה להצבת פסל בעיר

בקשות להצבת פסלי חוצות בפתח תקוה נידונות בי"ועדת הפיסול העירונית הצעות המוגשות בפני הועדה צריכות לכלול את המידע המפורט להלן :

פרטים אינפורמטיביים :

- פרטי האמן : שם האמן, כתובת, טלפון, פקס
- שם הפסל
- חומרים / טכניקה
- מידות ומשקל
- המקום המבוקש להצבה

פרטים תוכניים :

- תיאור מילולי של היצירה :
- תיאור מתומצת של התוכן ו/או רעיון היצירה
- ציון קשר/זיקה בין היצירה הספציפית לסביבה, לנוף ולרוח המיקום המוצע להצבה.
- תיאור חשיבות העבודה במכלול יצירתו של האמן.

הצגת הפרויקט :

- סקיצה ו/או דגם ו/או תצלום ו/או הדמיה של עבודת האמנות המוצעת [בצירוף תיק עבודות של האמן].
- הצעת מחיר מפורטת הכוללת מקור מממן לפרויקט. [כולל עלות כל העבודות הנלוות הכרוכות בביצוע, בהתקנה ובהצבת העבודה].
- פרטים ביחס לבלאי צפוי של העבודה, ועבודות אחזקה שוטפות הנדרשות לשמירת העבודה לאורך השנים.

פרטים משלימים :

- קורות חיים של האמן [כולל רשימת תערוכות].
- מקומות תצוגה של העבודה בעבר [במידה והיו].
- רשימת עבודות נוספות בחללים ציבוריים.
- אישור ועדת הנצחה במידה ומדובר בהנצחה של אישיות ו/או תנועה.

את החומר יש לשלוח לנילי חי, מנהלת האגף לאמנויות פלסטיות, 054-5605714.

nilih@ptikva.org.il



עמוד 11 מתוך 11 עמודים	מספר נוהל: 30-40-001	שם הנוהל: הצבת יצירות אמנות
ערך: מאיר סאיג	חל על: כל יחידות העירייה	פרק: תרבות
מהדורה: 1	עדכון אחרון: 07.11.2013	תאריך תחולה: 20.06.2011

נספח ב'

כתב התחייבות הצבת יצירה אמנותית בעיר

הואיל והח"מ _____ (להלן: האמן) מעניק יצירה אמנותית לעיר פתח תקוה (להלן: היצירה), אשר תוצב בחוצות העיר, במיקום _____, להנאת תושבי העיר פתח תקוה. והואיל והוועדה להצבת פסלים בעיריית פתח תקוה אישרה את הצבת היצירה. והואיל ועיריית פתח תקוה (להלן: העירייה) תבטח את היצירה על חשבונה וכן תדאג לתחזק את היצירה על חשבונה.

הריני מצהיר ומתחייב בזאת כדלקמן:

1. המבוא להתחייבות זו מהווה חלק בלתי נפרד ממנה.
2. הריני מעביר/ה בזאת ללא תנאי את זכויותי הקנייניות וכל זכות מכל סוג ומין ביצירה, לבעלותה ולחזקתה של עיריית פתח תקוה, למעט זכויות היוצרים שיוותרו בידי היוצר, אולם העירייה תהיה רשאית לעשות שימוש בפסל לצרכיה ללא הגבלה כל עוד הפסל בחזקתה.
3. ידוע לי, כי העירייה תבצע עבודות תחזוקה ותיקונים ביצירה בהתאם לצורך. הצורך בתחזוקה ותיקון יקבע בלעדית ע"י העירייה.
4. ידוע לי כי עם חתימת כתב התחייבות זה תהיה היצירה קניינה הבלעדי של עיריית פתח תקוה ולא תהיה לי כל טענה או תביעה בנוגע ליצירה לרבות לא על הקרקע עליה מוצבת היצירה.
5. ידוע לי כי העירייה תהא רשאית להסיר את היצירה באופן זמני או לצמיתות או להעבירה למקום אחר וזאת משיקולים עירוניים. במידה והעירייה תסיר את היצירה לצמיתות בידה הזכות לעשות ביצירה כרצונה.
6. ידוע לי, כי מתחת ליצירה או בסמוך לה יוצב שלט ועליו יופיע שם האמן ושם היצירה.

ולראייה באתי על החתום:

חתימת האמן

תאריך

שם האמן/ היזם